

Brahms-Tage Eendenich 2009

Nach dem großen Erfolg der 1. Eendenicher Brahms-Tage anlässlich des 175. Geburtstages des Komponisten im vergangenen Jahr kam schnell der Wunsch auf, dieses besondere Kammermusik-Festival zu wiederholen.

Für die Brahms-Tage 2009 hat der Bonner Pianist James Maddox als künstlerischer Leiter wieder hochkarätige Musiker gewonnen:

So wird man erneut das Bonner Streichsextett hören, größtenteils Musiker aus dem Beethovenorchester, die dieses Mal unter anderem Brahms' 2. Streichsextett mitbringen.

Zwei langjährige musikalische Partner von James Maddox haben sich zu einem neuen Klaviertrio geformt: Stephanie Himstedt von den Bochumer Symphonikern und Bruno Klepper aus dem WDR Sinfonieorchester präsentieren ein selten gespieltes Mozart-Trio aus der Zeit von Don Giovanni neben Werken von Brahms.

Maddox hat Brahms' 4. Symphonie, vielleicht sein großartigstes Werk, für eine Bearbeitung ausgesucht. In Anlehnung an des Komponisten eigene Fassung für 2 Klaviere wird hier ein neuer Blick auf das Meisterwerk erlaubt: analytisch durchsichtig, lyrisch und ausdrucksstark. Mit dem Streichquartett Bermuda hat er dafür versierte Kammermusiker mit orchestraler Erfahrung (allesamt Stimmführer der Bochumer Symphoniker) an seiner Seite. Sie spielen auch noch die "Intimen Briefe", Janaceks letztes vollendetes Werk.

Mit dem in Köln lebenden Pianisten Bernd Puschmann stellt James Maddox Höhepunkte der vierhändigen Literatur nebeneinander: Mozarts F-Dur Sonate ist ein unterschätztes Meisterwerk; in Schuberts grandioser Fantasie kontrastiert Lyrisch-Romantisches mit barocker Strenge. Brahms hat mit seinen Walzern und Ungarischen Tänzen mit kompositorischer Intelligenz publikumsfreundliche Werke geschaffen, die für Kenner wie für Musiker befriedigend sind.

Die Brahms-Tage enden fröhlich-pastoral in A-Dur: Mit dem Klavierquartett op. 26 von Brahms und Schuberts berühmtem "Forellen-Quintett".

# Brahms-Tage Eendenich

1. - 10. Mai 2009

Ev. Trinitatiskirche Bonn - Brahmstr. 14

**Freitag, 1. Mai 2009, 20:00**

Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio E-Dur KV 542

Johannes Brahms: Sonate e-Moll für Klavier

und Violoncello Opus 38

Klaviertrio H-Dur Opus 8

**Sonntag, 3. Mai 2009, 18.00 Uhr**

Leos Janáček: Streichquartett Nr. 2 'Intime Briefe'

Johannes Brahms: 4. Symphonie e-Moll Opus 98

(neu bearbeitet für Klavierquintett)

**Mittwoch, 6. Mai 2009, 20:00 Uhr**

Richard Strauss: Sextett aus 'Capriccio'

Erwin Schulhoff: Streichsextett (1924)

Johannes Brahms: Streichsextett G-Dur Opus 36

**Freitag, 8. Mai 2009, 20.00 Uhr**

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 497

Johannes Brahms: 16 Walzer Opus 39

Franz Schubert: Fantasie f-Moll D. 940

Johannes Brahms: Ungarische Tänze 11-21

**Sonntag, 10. Mai 2009, 18.00 Uhr**

Johannes Brahms: Klavierquartett A-Dur Opus 26

Franz Schubert: "Forellenquintett" A-Dur D. 667

Einzelkarte: 12,- / 8,-

Dauerkarte: 28,- / 20,-

Kartenbestellung: [trimolo@web.de](mailto:trimolo@web.de)

oder

Ev. Trinitatiskirche Bonn

Brahmsstr. 14

53121 Bonn

trimolo

Förderkreis Musik in Trinitatis

# Brahms-Tage Eendenich

Künstlerische Leitung: James Maddox

1. - 10. Mai 2009

Ev. Trinitatiskirche Bonn - Brahmstraße 14

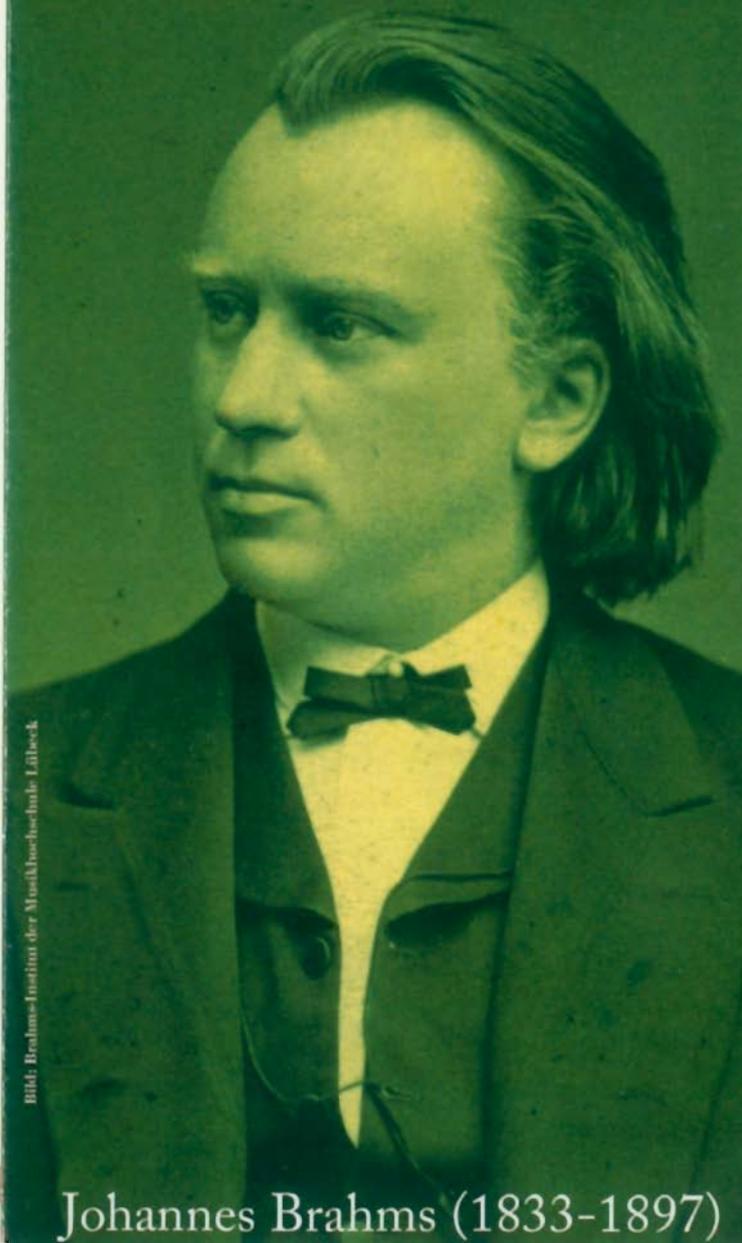


Bild: Brahms-Institut der Musikhohe Schule Lülbeck

Johannes Brahms (1833-1897)

Freitag, 1. Mai 2009 - 20.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart  
- Klaviertrio E-Dur KV 542  
Johannes Brahms  
- Sonate e-moll für Klavier  
und Violoncello Opus 38  
- Klaviertrio H-Dur Opus 8

Stephanie Himstedt, Violine  
Bruno Klepper, Violoncello  
James Maddox, Klavier



Sonntag, 3. Mai 2009 - 18.00 Uhr

Leos Janáček  
- Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe"  
Johannes Brahms  
- 4. Symphonie e-Moll Opus 98  
(neu bearbeitet für Klavierquintett von James Maddox)

"Bermuda4" Streichquartett  
Cordula Merks und  
Katrín Spodzieja, Violine  
Marko Genero, Viola  
Wolfgang Sellner, Violoncello  
James Maddox, Klavier



Mittwoch, 6. Mai 2009 - 20.00 Uhr

Richard Strauss  
- Sextett aus "Capriccio"  
Erwin Schulhoff  
- Streichsextett (1924)  
Johannes Brahms  
- Streichsextett G-Dur Opus 36

Bonner Streichsextett  
Keunah Park und Hermann Jussel, Violine  
Martin Wandel und Thomas Plümacher, Viola  
Ines Altmann und Markus Fassbender, Violoncello



Freitag, 8. Mai 2009 - 20.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart  
- Sonate F-Dur KV 497  
Johannes Brahms  
- 16 Walzer Opus 39  
- Ungarische Tänze 11-21  
Franz Schubert  
- Fantasie f-Moll D. 940

Bernd Puschmann und  
James Maddox, Klavier



Sonntag, 10. Mai 2009 - 18:00 Uhr

Johannes Brahms  
- Klavierquartett A-Dur Opus 26  
Franz Schubert  
- Quintett A-Dur D. 667  
("Forellenquintett")

Stephanie Himstedt, Violine  
Florian Kapitzka, Viola  
Ines Altmann, Violoncello  
Frank Geuer, Kontrabass  
James Maddox, Klavier



Pressestimmen zu den Brahms-Tagen 2008:

*"Die Brahms-Tage Endenich haben das Potential zu einer festen Größe in Bonn..."*  
(General-Anzeiger Bonn vom 14.05.2008)

*"Eine höchst verdienstvolle Initiative auf dem Gebiet der Kammermusik..."*  
(Köln-Bonner Musikkalender, Ausgabe Juni 2008)

*"Das Duo machte seine Sache fantastisch."*  
(General-Anzeiger vom 13.05.2008)

*"Die poetischen und ausdrucksstarken Werke waren in besten Händen"*  
(General-Anzeiger vom 09.05.2008)

*"Insgesamt beeindruckte die technische Akkuratess ebenso wie eine mustergültige Ausgewogenheit der Stimmen."*  
(General-Anzeiger vom 14.05.2008)